

# Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes présentent

La 26ème résidence d'artistes  
D'Avril à Juillet 2016



*Ancienne maison et atelier d'Ossip Zadkine aux Arques*

**Directeurs artistiques invités :**

**Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet**

**Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain à Meymac (19)**

**Artistes en résidence :**

**Giulia Andreani, David Coste, Séverine Hubard, Laurent Kropf et  
Jérémy Laffon**

**Exposition du 01 Juillet au 18 Septembre 2016**

**(→ Journées Européennes du Patrimoine)**

# Sommaire

## *L'association*

Présentation .....p.3

## *La résidence 2016*

Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet,  
directeurs artistiques invités .....p.4  
Un si joli village.....p.4

## *Les artistes en résidence*

Giulia Andreani.....p.5  
David Coste.....p.6  
Séverine Hubard.....p.7  
Laurent Kropf.....p.8  
Jérémy Laffon.....p.9

## *Les événements*

Soirée de lancement de la résidence.....p.11  
Ouvertures d'ateliers - rencontre avec un artiste.....p.11  
Vernissage de l'exposition.....p.12  
Les ateliers du mercredi - Visites accompagnées.....p.12

*Informations pratiques* .....p.13

*Contacts*.....p.13

# L'ASSOCIATION

## *Présentation*

Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes, accueille depuis 1988 des artistes plasticiens dans le village des Arques, au cœur du milieu rural. Le passage régulier et renouvelé d'artistes résidant dans le village crée un climat propice aux rencontres et aux expérimentations artistiques.

Tous les ans, le choix d'un directeur artistique extérieur, orchestrant les activités de création, permet de donner à chaque cycle de résidence de nouvelles orientations et fonde ainsi la singularité du projet artistique des Ateliers des Arques. L'expérimentation et la recherche constituent le cœur des intentions et donnent naissance, tous les étés, à une exposition collective à ciel ouvert qui questionne ce territoire si particulier, ouvre l'espace public au dialogue et actualise les problématiques inhérentes à la ruralité. Plasticiens, peintres, sculpteurs, vidéastes, photographes et performeurs inscrivent leurs pratiques artistiques dans cet environnement architectural, patrimonial, naturel et humain. Ils dévoilent ainsi leurs propres modes de pensée esthétique et construisent des univers dans lesquels les frontières entre imaginaire et réalité, entre expériences artistiques et quotidiennes tendent à se confondre ou, au contraire, à se distancier.

Les résidences se déroulent chaque année, d'Avril à Juillet. Cinq à huit artistes sont invités par le directeur artistique. Ils bénéficient d'un logement, d'une allocation de résidence et de frais de production.

Une exposition des travaux réalisés pendant la résidence a lieu durant tout l'été. Elle fait l'objet de l'édition d'un catalogue chaque année.



## LA RÉSIDENCE 2016

*Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet,  
directeurs artistiques invités*

Petite fille du peintre Roger Bissière et fille du peintre Louttre B, Caroline Bissière grandit dans la maison familiale de Boissierette à Marminiac (Lot). Convaincue que la culture doit accompagner le quotidien, même dans un contexte rural, elle crée en 1979 avec son mari Jean-Paul Blanchet, le Centre d'art contemporain à Meymac\* (Corrèze) dans l'Abbaye Saint-André, un espace patrimonial exceptionnel et modulable.



### *Un si joli village*

Prolongeant la thématique choisie pour la résidence 2015 sur la mise en scène de l'espace public comme lieux de commémoration, de jeux, de socialisation ou d'échange, les cinq artistes retenus pour la session 2016 s'interrogeront prioritairement sur l'architecture et l'urbanisme qui matérialisent dans l'espace et ici dans le village des Arques, cette communauté humaine, leurs dynamiques, leurs manques et leurs pertes.

Ce qui conduit naturellement à en questionner l'histoire.

Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet  
[\\*www.cacmeymac.com](http://www.cacmeymac.com)

# LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

## *Giulia Andreani*

Née à Venise en 1985, vit et travaille à Paris

Un travail de mémoire qui procède à partir d'images, le plus souvent photographiques, publiques ou privées, considérées comme autant de témoignages de ce qui a été. Giulia Andreani les réactive sur la toile pour les inscrire dans une durée moins fragile et plus sensible de la peinture. Elle peint aussi bien les puissants que les sans-grades, les obscurs, les effacés, avec une attention particulière pour les femmes. L'image peinte, sans épaisseur, dans un camaïeu à partir du gris de Payne, semble flotter à la surface du tableau qu'elle occupe rarement dans sa totalité comme si elle était l'impression d'un souvenir ou d'un fantôme.



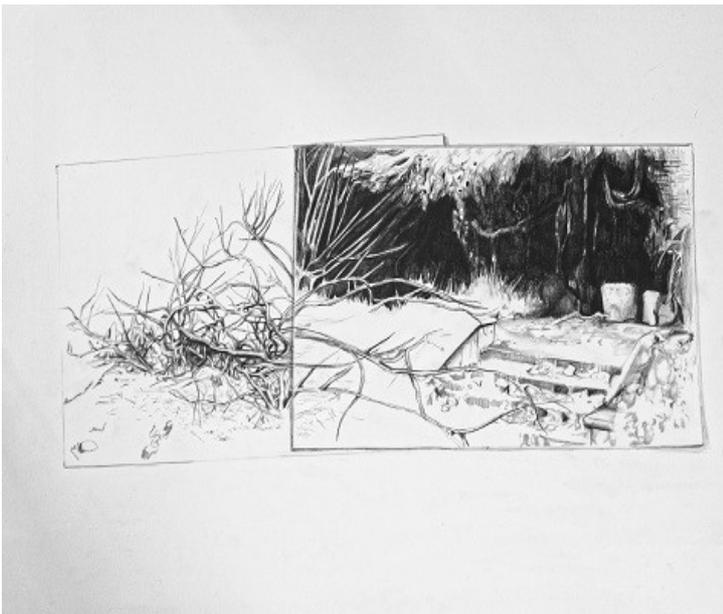
*La Gifle, 2015, 125x95cm, aquarelle sur papier*

*Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Venise, Giulia Andreani a également obtenu un master en Histoire de l'art contemporain à la Sorbonne. Depuis 2008, elle vit et travaille à Paris où elle est représentée par la galerie Maïa Muller. En 2012, elle fut nommée au Prix Sciences-Po pour l'Art contemporain après avoir été reçue lauréate du concours Paliss'Art en 2011 à Évreux. Elle compte aussi à son actif de nombreuses expositions personnelles et collectives, notamment à l'étranger.*

## **David Coste**

Né en 1974 à Thiers, vit et travaille à Toulouse et Pau.

Par le dessin, la photographie, l'installation, David Coste installe, selon des procédés qui s'apparentent au collage, dans un réel détourné qu'il fictionnalise, des espaces s'inspirant des décors de cinéma, empruntant à l'architecture sans qualité qui fait l'ordinaire des villes, jouant parfois du concept de réalité augmentée ou projetant des utopies. Cette dernière dimension est le propre de ses dessins où s'échafaudent des éléments d'environnement, associant dans un équilibre fragile, le construit et sa dislocation, le creusé et le plein, pour constituer des univers de la taille d'une colline ou d'une île.



*Série disjonction, crayon graphite, 2016*

*Après avoir obtenu son diplôme à l'école supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, David Coste a poursuivi ses études par un D.E.S.S. en création multimédia. Il est représenté par la galerie de Françoise Besson de Lyon. Ses travaux ont fait l'objet d'expositions : au Centre d'art La Chapelle Saint Jacques, la galerie Vasistas, la Nuit Résonance (Lyon), Drawing Now au Carrousel du Louvre (Paris), le Printemps de Septembre (Toulouse)... Ses œuvres ont également intégré des collections publiques notamment les FRAC Haute-Normandie et Midi-Pyrénées.*

## ***Séverine Hubard***

Née en 1977 à Lille, sans atelier fixe.

Cette artiste constructeur développe au moyen de la vidéo, de la performance ou du volume, une réflexion sur l'espace, en particulier l'espace urbain au niveau des interactions qui se produisent entre la ville et sa population. Les matériaux (souvent récupérés) qu'elle travaille de manière apparemment bricolée en sont issus ou s'y réfèrent. Mêlant poésie et humour, ses travaux éphémères questionnent la mémoire (d'un lieu, d'un bâtiment, d'une communauté). Le public concerné est pour cette raison souvent associé à leurs réalisations. « J'aime créer des images d'idées à même de nourrir l'imaginaire des gens » dit Séverine Hubard.



*Séverine Hubard est représentée par la galerie Eva Meyer à Paris.*

*Elle participe à de nombreuses résidences un peu partout dans le monde.*

*Qu'elles soient personnelles ou collectives ses expositions ont traversé les frontières de presque tous les continents. Nombreuses de ses œuvres font désormais partie des collections publiques comme celle du FNAC ou celle du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.*

*Et que ça mousse ! 2013*

[severinehubard.net](http://severinehubard.net)

## Laurent Kropf

Né en 1982 à Lausanne, Suisse, vit et travaille à Bordeaux et à Lausanne.

Partant en général du lieu, le travail de Laurent Kropf est conçu comme un système d'indices qui permettent au regardeur de comprendre l'endroit où il se trouve. L'œuvre agit comme un révélateur ou un condensateur de ce qui s'y passe. La proposition artistique, soucieuse de sa beauté formelle, est orientée vers le lieu par une fonction transitive, plutôt que centrée sur l'installation elle-même. La dimension narrative est au cœur de son travail, tissant des liens entre le lieu de son inscription qu'elle révèle par une histoire fictive ou réelle, enrichie de références historiques et culturelles.



*Préparation d'une maquette de la mairie des Arques*

*Diplômé en art visuel à l'école cantonale d'art de Lausanne, Laurent Kropf a également suivi des études de photographie, de design industriel et de cinéma. Jusqu'en 2008, il a enseigné les arts visuels à Têtard, école préparatoire à Lausanne. Il fait aussi partie, depuis trois ans, de l'équipe de monteurs du MAMCO à Genève. En 2008, il crée avec Aline Guberan l'Association APEX, de laquelle naît l'exposition HOME - mentioned, but did not stop dans les locaux de Box Productions à Renens, une maison de production de films avec qui il partage son atelier.*

## *Jérémy Laffon*

Né en 1978 à Limoges, vit et travaille à Marseille.

Jérémy Laffon est un observateur actif et désabusé de l'entropie généralisée qui nous menace. Son travail adepte du minuscule, du dérisoire, est une métaphore de l'activité artistique comme vanité, l'expression possible d'un doute sur la permanence de l'œuvre artistique et plus largement sur la solidité des entreprises humaines, nécessaires dans leurs principes, souvent vaines par leur obstination à tenter l'impossible. Sa démarche, oscillant entre élaboration patiente et destruction programmée, est un aveu joué de l'impuissance de l'artiste face au dispositif qu'il a mis en œuvre. Absurdité et démesure, répétition obsessionnelle et prise de risque, dilettantisme et effort s'y côtoient.



*Jérémy Laffon est représenté par la Galerie Isabelle Gounod à Paris. Depuis 2007, il expose un peu partout en France mais aussi au Royaume-Uni. Il participe à de nombreuses résidences notamment en Chine et en Corée. Certaines de ses œuvres font désormais partie de collections publiques comme celles de la Fondation François Schneider ou celles des FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Limousin.*

*Modules en fer pour un futur assemblage*

[documentsdartistes.org](http://documentsdartistes.org)

## LES ÉVÉNEMENTS

### *Soirée de lancement de la résidence*

➤ *Lundi 11 Avril à 18h00 - Salle de la Mairie des Arques*

Cette soirée a pour objectif d'inaugurer la résidence en présentant le projet 2016, les directeurs artistiques invités ainsi que les artistes et leurs pratiques aux principaux acteurs et résidents du territoire.

À la suite de ces présentations, les échanges se poursuivent autour d'un apéritif.

### *Ouverture des Ateliers*

➤ *Mercredi 08 Juin à 18h00 - Verrière du Presbytère*

Pendant leur résidence, les artistes sont invités à présenter le travail en cours de réalisation au public. À cette occasion, ils ouvrent leurs ateliers et mettent en scène le « work in progress ».

Ce moment fait office d'étape dans le cheminement que représente la résidence pour les artistes. Il leur permet de faire le point sur le chemin parcouru et est parfois à l'origine de décisions importantes quant à la suite et fin de leur parcours.

Les échanges se poursuivent autour d'un moment de convivialité dans le jardin du Presbytère.

## ***Soirée de vernissage de l'exposition***

➤ ***Vendredi 01 Juillet à 19h00 - Place de la Mairie des Arques***

Afin de ne pas manquer aux traditions, Les Ateliers des Arques organisent en étroite collaboration avec les membres de l'association et les producteurs locaux la soirée de vernissage de l'exposition.

Ayant pour ambition de donner à voir le travail de 6 semaines de résidence à travers une exposition, la soirée de vernissage convie le plus grand nombre autour d'un repas festif. En compagnie des artistes, des directeurs artistiques et de tous nos partenaires, nous vous invitons à découvrir les diverses installations dans l'espace public.

## ***Les Ateliers du Mercredi – Visite accompagnée et atelier d'arts plastiques***

➤ ***Tous les mercredis de Juillet et d'Août de 15h00 à 17h00, Familial, gratuit sur inscription - Verrière du Presbytère.***

L'exposition faisant suite à la résidence artistique 2016 sera ouverte au public tout l'été du mardi au dimanche de 15h00 à 19h00 (jusqu'aux journées du patrimoine les 17 et 18 Septembre 2016)

Chaque mercredi de 15h00 à 17h00, une visite de l'exposition sous forme de médiation (tout public) sera menée par Clémence Laporte, médiatrice culturelle.

Cette visite sera suivie d'un atelier de pratique plastique pour toute la famille. Ces ateliers sont conçus en fonction du thème de l'exposition et/ou des médiums (techniques / outils) utilisés par les artistes durant leur résidence.

Ces visites-ateliers sont gratuits mais nécessitent une réservation par téléphone ou mail, le nombre de places étant limité à 10 participants.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- *Soirée de lancement de la résidence :*  
*Lundi 11 Avril à 18h00, Salle de la Mairie des Arques*
- *Ouverture des Ateliers :*  
*Mercredi 08 Juin à 18h00 - Verrière du Presbytère*
- *Vernissage de l'exposition :*  
*Vendredi 01 Juillet à 19h00, Place de la Mairie des Arques*
- *Les Ateliers du Mercredi - Visite accompagnée et atelier d'arts plastiques :*  
*Tous les mercredis de Juillet et d'Août de 15h00 à 17h00, Familial, Gratuit sur inscription, Verrière du Presbytère.*

## CONTACT

- *Clémence Laporte, chargée des publics et de l'action culturelle :* [clemence.ateliersdesarques@gmail.com](mailto:clemence.ateliersdesarques@gmail.com)
- *Les Ateliers des Arques*  
*05 65 22 81 70*  
*Le Presbytère, 46250 LES ARQUES*  
[ateliersdesarques@gmail.com](mailto:ateliersdesarques@gmail.com)  
[www.ateliersdesarques.com](http://www.ateliersdesarques.com)

Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes reçoivent le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, de la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, du Département du Lot, de la Communauté de Communes Cazals-Salviac, de la Mairie des Arques et du Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées.