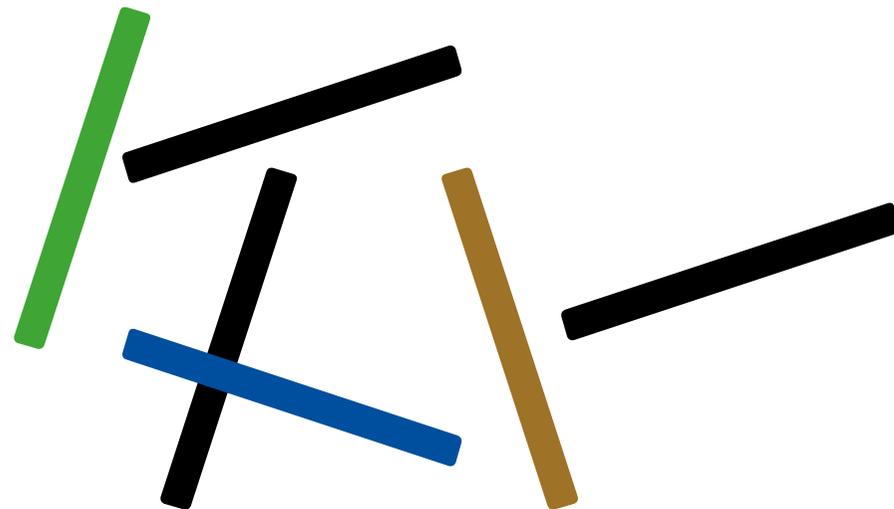


[A]



[B]



Résider/Réhabiter Le village, la ruine et la forêt

Emmanuel Tibloux assure en 2024, pour la seconde année consécutive, la direction artistique de la 33^e résidence d'artistes des [Ateliers des Arques](#), dans le Lot.

Le directeur de l'École des Arts Décoratifs renouvelle sa collaboration avec le programme de résidence des Ateliers des Arques, qui soutient et accompagne la création contemporaine en arts visuels depuis 1988. Portée chaque année par une direction artistique invitée, cette résidence de recherche-crédation donnant lieu à une exposition estivale, a accueilli dans le village des Arques plus de 200 artistes depuis sa création.

Cette année, les cinq résident·es invité·es sont Jennifer Caubet, Jean-Sébastien Lagrange, Anna Saint-Pierre, Nicolas Verschaeve et Eugénie Touzé. Un groupe pluriel, issu des champs de l'art contemporain et du design, qui se complète de Samuel Vermeil auteur de l'identité visuelle de cette édition.



[C]



[E]



[D]



[F]



Dans le sillage des arts décoratifs, qui ont toujours été des arts de vivre et d'habiter, Emmanuel Tibloux a pris le parti d'axer la résidence sur les notions de milieu de vie et d'habitat, en invitant artistes et designers à explorer les écosystèmes locaux dans le sens d'une pratique située, tout en ayant conscience de la longue histoire des rapports polarisés de la ville à la campagne: la campagne projetée par la ville n'est pas un pays qu'on habite, elle est une terre qu'on exploite ou une aménité dont on jouit (alimentation pour la population, matières premières et main d'œuvre pour l'industrie, air pur pour le corps et l'esprit).

À être conçue sur deux années, la direction artistique a l'avantage de donner le temps et, avec lui, la possibilité non seulement de résider mais aussi, au moins tendanciellement, d'habiter.

Après une première résidence-exposition intitulée « [Quelque-chose ici va venir](#) », qui s'est attachée à révéler le potentiel du lieu à partir de ses ressources, cette nouvelle édition aimerait esquisser un modèle écocentré de la résidence artistique en milieu rural, au service à la fois du territoire et plus largement d'une reconfiguration du rapport de la culture à la nature, et de la ville à la campagne.

Elle articulera trois types de lieux qui ont retenu l'attention des artistes et designers et se révèlent porteurs d'un grand potentiel imaginaire et narratif: le village, la ruine et la forêt. Elle se nourrira de la pensée de la réhabitation, née dans la Californie des années 1970, qui se révèle particulièrement accordée à l'urgence écologique de notre temps.

« Réhabiter signifie devenir originaire d'un lieu, devenir conscient des relations écologiques particulières qui opèrent au sein de ce milieu et autour de lui. Cela signifie entreprendre des activités et faire naître des comportements sociaux capables d'enrichir la vie de cet endroit, de restaurer ses systèmes d'accueil de la vie, et d'y établir un mode d'existence écologiquement et socialement durable. »

Peter Berg et Raymond Dasmann, « [Réhabiter la Californie](#) », *EcoRev*, 2019/1, N° 47, p. 73-84.

Quelque chose ici va venir, exposition, Les Arques, juillet 2023, avec :

A – Jean-Sébastien Lagrange, *Do not Seat*; B – Anna Saint-Pierre, *Vers une déconstruction des Arques*;

C – Sabine Mirlisse *Ofrenda*; D – Nicolas Verschaeve, *Cueillir les objets, une saison en Bouriane*;

E – Samuel Vermeil, *Bien sûr pas du pétrole*; F – Romain Gandolphe, *L'envers de l'oubli*, performance.

© Nelly Blaya.

Quelques rendez-vous publics aux Arques viendront émailler le temps de résidence, avant l'exposition estivale qui rendra également compte de la résidence menée en 2023, avec les artistes et designers Romain Gandolphe, Jean-Sébastien Lagrange, Sabine Mirlesse, Anna Saint-Pierre et Nicolas Verschaeve.

Avec [Le Nouveau Printemps de Toulouse](#), dont la direction artistique est confiée à Alain Giraudie — qui partage avec nous une approche territorialisée des pratiques artistiques — le programme « Résider/Réhabiter » se déploiera dans la ville rose sous la forme d'une exposition et d'une rencontre consacrée aux pratiques artistiques situées et aux liens pluriels qui se nouent entre un artiste ou un designer et un territoire. Témoigneront de leurs expériences, des acteurs de l'art contemporain et de la création artistique, dont des membres du réseau régional [Air de Midi](#) et du réseau national [Arts en résidence](#).

Comme en 2023, un « chronosite » rendra compte de la démarche de recherche des résidents dans sa temporalité propre, faite d'accélération et de lenteurs, de rencontres et d'expériences hétérogènes.

Les résidents invités en 2024

Jennifer Caubet, *plasticienne*
Sculpture / matériaux de récupération / ruine

Jean-Sébastien Lagrange, *designer*
Design / politique culturelle / résidence

Anna Saint-Pierre, *designer*
Design / architecture / matière

Nicolas Verschaeve, *designer*
Design objet / artisanat / filière bois

Eugénie Touzé, *plasticienne*
Paysage / vidéo / faune

Samuel Vermeil, *designer graphique*

[1]



[2]



[3]



[4]



[7]



[5]



[6]



[8]



[9]



[10]



Les rendez-vous

Judi 28 mars, 18h
Soirée de lancement de la résidence
 Présentation du projet et des résidents

Mercredi 22 mai, 18h
Ouverture des ateliers
 Échanges avec les artistes
 sur les travaux en cours

Vendredi 31 mai, 14h
Rencontre « Artistes & territoires »
 Le Nouveau Printemps, Toulouse

Vendredi 28 juin, 19h
Vernissage de l'exposition
 Repas et DJ set aux Arques

Samedi 29 juin
Bus tour des expositions
 Visite du Nouveau Printemps
 au départ des Arques &
 Visite des Ateliers des Arques
 au départ de Toulouse

Du 29 juin au 30 août
Exposition

En semaine, les mardis et jeudis:
 13h30-17h30;
 les mercredis et vendredis:
 10h30-12h30 et 13h30-17h30
 Le week-end: 14h30-18h30
 Accueil de groupes sur réservation
 les mardis et jeudis de 10h à 12h

Retrouvez l'agenda des événements
 actualisés sur le site web
 des [Ateliers des Arques](#)

Contact presse:
 Clémence Laporte
 clemence.ateliersdesarques@gmail.com
 05 65 22 81 70

Kit photo [Édition 2023](#)

[11]



- 1 — Anna Saint Pierre, *Gaïette*, 2023, avec Atelier Faber
 commande de la ville et d'Art & Jardins Hauts-de-France
 © Giaime Meloni
- 2 — Jennifer Caubet, *Les sentinelles*, 2022
 © Salim Santa Lucia
- 3 — Jean-Sébastien Lagrange et Raphaël Ménard,
ZEF table climatique, 2021 © Véronique Pécheux
- 4 — Jennifer Caubet, *Terrain d'occurrences*, 2012
 © Vent des forêts
- 5 — Jennifer Caubet, *Les jardins des vertues #1*, 2023
 © Grégory Copitet
- 6 — Nicolas Verschaève, *Académie des savoir-faire*, 2021
 © Tadzio/Fondation d'entreprise Hermès
- 7 — Eugénie Touzé, *Intempérie*, 2020
- 8 — Anna Saint-Pierre, *Gaïette*, 2023, avec Atelier Faber
- 9 — Nicolas Verschaève, *Sillages*, collage de recherche, 2021
- 10 — Eugénie Touzé, *Des bêtes effleurées*, 2023
- 11 — Jean-Sébastien Lagrange – Chaire Mutation des Vies
 Étudiantes, *Desserte Guy*, 2023 © Aurélien Dupuis

Le programme de résidence *Résider/Réhabiter* (2024) est développé en dialogue
 avec l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Les Ateliers des Arques reçoivent le soutien du Ministère de la Culture et de la
 Communication-DRAC Occitanie, de la Région Occitanie/Pyrénées -Méditerranée,
 du Département du Lot, de la Communauté de Communes Cazals-Salviac et
 de la Mairie des Arques.

Les Ateliers des Arques sont membres des réseaux Arts en résidence –réseau national,
 et LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain,
 et sont signataires de la charte Économie solidaire de l'art.

