

LES ATELIERS DES ARQUES

8 JUILLET - 18 AOUT 1991

Rendez-vous avec les artistes tous les vendredis  
Journée Musicale le 4 août 1991



Contact : GERARD LAVAL PRESIDENT  
MARIE ANGELE ASSISTANTE  
65 22 86 27/61 48 66 40

Contact Presse : GENEVIEVE DORTIGNAC DIEGO  
61 23 31 40

ATELIERS DES ARQUES 46250 LES ARQUES  
65 22 81 70

## LES ARQUES

En même temps que s'ouvrait l'atelier Musée Zadkine en 1988, se mettaient en place Les Ateliers des Arques, structure d'accueil d'artistes en résidence.

Le village des Arques possède de nombreux atouts pour qu'au déclin économique soit proposé une solution culturelle : une église romane essentielle à la sérénité du lieu, des paysages saisis dans leur immobilité minérale, un patrimoine intact. Et surtout, la mémoire d'Ossip Zadkine, toujours présente dans le village, enrichie de ses oeuvres. Tout, ici, semble avoir été inventé pour nourrir la sensibilité artistique.

Les Ateliers des Arques sont ainsi nés de la volonté de la commune de faire vivre et fructifier ce patrimoine afin de stopper un processus de mort lente.

Dans son souci de développement économique, l'association "Les Ateliers des Arques" se fixe un enjeu culturel à long terme :

- poursuivre une réflexion autour de la sculpture contemporaine,
- élargir cette réflexion à d'autres domaines artistiques,
- développer un lieu de villégiature favorable au travail des artistes.

Aujourd'hui, le village des Arques ne peut trouver meilleure destinée que celle qui lui est offerte.

2

**LES ATELIERS DES ARQUES**

8 juillet - 18 août 1991

Les Ateliers des Arques réunissent quatre ou cinq sculpteurs sélectionnés après appel à candidature et invités pour un séjour de six semaines environ. Le séjour est "traversé" par trois artistes reconnus qui viennent aux Arques pour engager un dialogue avec les artistes boursiers.

La responsabilité du choix des artistes est confiée à un chef de projet. En 89, la mission a été confiée à Paul-Hervé PARSY, conservateur chargé des collections contemporaines au Musée National d'Art Moderne à Paris, en 90 à Thierry RASPAIL, conservateur du Musée St Pierre à Lyon. Cette année, les Ateliers des Arques ont fait appel à Christian GAUSSEN, Directeur de l'Ecole des Beaux Arts de Montpellier, qui a sélectionné :

ORLA BARRY, IRLANDE  
JOELLE TUERLINCKX, BELGIQUE  
JOEL RENARD, FRANCE  
ERIC POITEVIN, FRANCE  
JEAN-NOEL BUATOIS, FRANCE

Poussés par le désir d'enrichir le séjour des artistes afin qu'il devienne un moment de dialogue, les ateliers s'articulent autour d'artistes de renom, invités à passer une dizaine de jours.

Christian GAUSSEN a fait appel à :

Niele TORONI qui sera présent du 15 au 26 juillet  
Paul-Armand GETTE du 26 juillet au 2 août  
Gérard COLLIN-THIEBAUT du 7 au 17 août  
Gilles GRAND compositeur, du 12 au 26 juillet et du 9 au 16 août  
Olivier CADIOT écrivain du 13 au 17 juillet

3

### LES RENDEZ-VOUS DU VENDREDI

Le séjour des plasticiens aux Arques est par nature une situation en cours, parfois épanouissante, quelquefois déstabilisante. Au départ, on ignore l'accomplissement de l'itinéraire de l'artiste puisqu'il est en train de réaliser son oeuvre. Ou pas.

Pour éviter les contraintes liées au travail fourni à une date fixée, les rendez-vous du vendredi ont été prévus pour permettre aux artistes de présenter leur travail en cours dans le lieu de leur choix (extra ou intra muros).

Mais ils peuvent aussi proposer un débat, un diner, une fête, une animation informelle... A chacun de trouver son rythme. A chacun d'imaginer son "rendez-vous" avec les autres artistes et le public.

le 26 juillet : Orla BARRY, Joël RENARD

le 2 août : Joëlle TUERLINCKX, Jean-Noël BUATOIS

le 9 août : Eric POITEVIN

Les rendez-vous sont fixés à 18 heures 30 au bar "La Récréation"

Chaque artiste vous amènera à découvrir son travail dans les différents points du village. Le travail restera en place pendant une semaine.

#### SOUS RESERVE

Le 4 août à 17 heures 30 : Forum autour de la création contemporaine avec la participation de plusieurs critiques d'art, conservateurs et artistes.

4

## LES ARTISTES AUX ARQUES

Depuis 1988, les Ateliers des Arques ont accueilli :

### 1988 Artistes boursiers

DANIEL BONNAL  
RICARDO CALERO  
DANIEL COULET  
ROLINDO GASPARI  
JEAN-PIERRE UHLEN

### Artistes invités

BERND LOHAUS (BELGIQUE)  
TONI GRAND (FRANCE)

### 1989 Artistes boursiers

JEAN-SYLVAIN BIETH  
JACQUES FARINE  
SAVERIO LUCARIELLO  
THIERRY MOUILLE  
DAMIEN ROLAND

### Artistes invités

ERIK DIETMAN (FRANCE)  
MICHELANGELO PISTOLETTO (ITALIE)

### 1990 Artistes boursiers

MICHEL AUBRY  
NASSER BOUZID  
PATRICE CARRE  
DRISS SANS ARCIDET  
CARMELO ZAGARI

### Artistes invités

MARIA NORDMAN (U. S. A.)  
JEAN-MICHEL SANEJOUAND (FRANCE)

## LES ARQUES ET LA CREATION MUSICALE

Parallèlement au séjour des plasticiens, les Ateliers des Arques organisent depuis 1988 un programme musical.

L'ensemble Dominique THIBAUDAT en 1988, l'orchestre de la Philharmonie de Varsovie avec Georges PLUDERMACHER et le GROUPE VOCAL DE FRANCE en 1989, l'Ensemble Vocal MUSICATREIZE en 1990 ont été accueillis aux Arques. En 1989, l'association mettait en place des ateliers de direction d'orchestre et recevait six stagiaires pendant un mois.

Cette année, Christian Gausson a choisi d'inviter Gilles GRAND, compositeur de musique électro-accoustique, pour travailler en relation avec un écrivain, Olivier CADIOT, sur une oeuvre qui devrait donner lieu à une création en 1992 aux Arques.

La présence de Gilles GRAND, du 12 au 26 juillet et du 9 au 16 août, coïncidera avec celle de Gérard COLLIN-THIEBAUT. Cet artiste intervient généralement sur les outils de la médiatisation, photo, cinéma, musique...

Sculpture et musique. Avec son Président, Gérard LAVAL, l'association les Ateliers des Arques affirme l'orientation culturelle du village : devenir un point de rencontre sélectif et de qualité, un rendez-vous privilégié de réflexion, d'échanges et de création de plasticiens, compositeurs contemporains.

7

**JOURNEE MUSICALE DU 4 AOUT**

Eglise des Arques 21 heures.

**LE QUINTETTE NIELSEN**

Mozart et la modernité au XXème siècle

MATHER Quintette  
JOLAS O Wall !  
AMBROSINI Impromptu  
GLOBOKAR Discours Huit  
SCIARRINO Quintette  
BERIO Opus Number Zoo

Le Quintette Nielsen

"Nous avons formé cet ensemble en 1975 afin d'élargir le champ de notre pratique instrumentale. Sans nous couper des oeuvres classiques, fondement historique et base sonore de la formation, nous avons voulu jouer le répertoire contemporain et l'agrandir par des commandes aux compositeurs. Ainsi, le Quintette est devenu pour nous un lieu d'expression privilégié."

Ils sont :

Lazslo HADADY, hautboïste, né en 1956, soliste de l'Ensemble Intercontemporain depuis 1980. Claude FAUCOMPRESZ, clarinettiste, né en 1949, 1er prix du Concours International "Acanthes" pour la musique contemporaine, soliste de l'Orchestre National de Lille depuis 1978. Pierre ROULLIER, flûtiste, né en 1954, flûte solo de l'Ensemble Orchestral de Paris de 1977 à 1987. Jens MAC MANAMA, corniste, né en 1956, premier cor solo à l'Orchestre de la Scala de Milan de 1975 à 1979, soliste de l'Ensemble Intercontemporain depuis 1980. Marc VALLON, bassoniste, né en 1955, membre de l'Amsterdam Baroque Orchestra.

QUELQUES ELEMENTS DE BIOGRAPHIE

**Jean-Noël BUATOIS**

Né en 1954

1988 "Comme des Grands" Beaux Arts de Mâcon  
 1988-89 Ecole des Beaux Arts de Mâcon, diplôme du Département  
 Espace Culture  
     "Tranche de Brie" Brie Comte Robert  
     "Erasmus"  
 1989-1990 Ecole des Beaux-Arts de Dijon. DNSEP  
 1990 "Selest'art" Sélestat

**Eric POITEVIN**

Né en 1961

1989-1990 Pensionnaire à l'Académie de France à Rome

Expositions personnelles

1985 "Portraits" Maison de la Culture Metz  
 1989 CIAL Strasbourg

Expositions collectives

1987 "Un si grand âge" Palais de Tokyo Paris  
 1990 "Villa(s)" Villa Médicis Rome/Clisson

**Joël RENARD**

Né en 1961

1985-1986 "Germinations III"

1987 Hotel de Bernis, Galerie Laune et Galerie Athanor Nimes  
 1988-1989 Ateliers 63 Haarlem Hollande  
 1988 Ateliers 88 ARC Paris

**Joëlle TUERLINCKX**

Née en 1958

1985 "Travaux en cours" ISELP Bruxelles  
 1987 "Une architecture qui s'expose" Centre G. Pompidou Paris  
 1988 "Parcours d'artistes" Palais des Beaux-Arts Bruxelles  
 1989 "Fenêtres en vue" Musée d'Art Moderne Liège  
 1990 Centre Régional d'Art Contemporain Labège  
 1991 Musée de Lausanne



9

## LES PARTENAIRES DES ATELIERS DES ARQUES

L'organisation du séjour des artistes ainsi que l'édition annuelle de la revue "Les Arques et la Sculpture" ont pu être réalisés grâce à :

Ministère de la Culture D.R.A.C. Midi-Pyrénées  
Conseil Général du Lot  
Conseil Régional de Midi-Pyrénées  
Caisse d'Epargne et de Prévoyance du Lot  
Commune des Arques  
Cartier International

Tous nos remerciements vont à :

l'Association "Les Ateliers des Arques" et ses membres adhérents.

Le 4 septembre à 21 heures, le village des ARQUES accueillera le Cinéma Itinérant des Rencontres Cinématographiques de GINDOU.

Un long métrage de Pierre YAMEOGO (Burkina Faso) : **LAAFI** (sélection du Festival de Cannes 1991) sera projeté place du village en présence de l'auteur.