

# **Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes présentent**

**Leur 25ème résidence d'artistes  
D'Avril à Juillet 2015**

**Directeurs artistiques invités :**

**Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet,**

Directeurs de l'Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain à  
Meymac (19)

**Cette résidence sera suivie d'une exposition aux Arques**

**Du 03 Juillet au 20 Septembre 2015**

(→ Journées Européennes du Patrimoine)

**Artistes en résidence :**

Mathieu Cherkit, Julia Cottin, Julien Crépieux, Eric Hurtado,  
Niek van de Steeg et Mathias Tujague

**Événements :**

- Soirée de lancement de la résidence
- Ouverture des ateliers - Rencontre avec les artistes
- Vernissage de l'exposition
- Visites accompagnées - Ateliers du Mercredi

**Contact :**

Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes

Le Presbytère, 46250 LES ARQUES

05 65 22 81 70

[ateliersdesarques@gmail.com](mailto:ateliersdesarques@gmail.com)

[www.ateliersdesarques.com](http://www.ateliersdesarques.com)

Clémence Laporte, chargée des publics et de l'action culturelle :

[clemence.ateliersdesarques@gmail.com](mailto:clemence.ateliersdesarques@gmail.com)

# Sommaire

## *L'association*

Présentation .....	p.3
--------------------	-----

## *Note d'intention*

Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet, Directeurs artistiques invités .....	p.4
Projet 2015 .....	p.4

## *Les artistes en résidence*

Mathieu Cherkit .....	p.5
Julia Cottin .....	p.6
Julien Crépieux .....	p.7
Eric Hurtado .....	p.8
Niek van de Steeg .....	p.9
Mathias Tujague .....	p.10

## *Les événements*

Soirée de lancement de la résidence .....	p.11
Ouverture des ateliers - rencontre avec les artistes .....	p.11
Vernissage de l'exposition .....	p.12
Les ateliers du mercredi - Visites accompagnées .....	p.12

## *Informations pratiques* .....

p.13

## *Contacts* .....

p.13

# L'ASSOCIATION

## *Présentation*

Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes, accueille depuis 1988 des artistes plasticiens dans le village des Arques, au cœur du milieu rural. Le passage régulier et renouvelé d'artistes résidant dans le village crée un climat propice aux rencontres et aux expérimentations artistiques.

Tous les ans, le choix d'un directeur artistique extérieur, orchestrant les activités de création, permet de donner à chaque cycle de résidence de nouvelles orientations et fonde ainsi la singularité du projet artistique des Ateliers des Arques. L'expérimentation et la recherche constituent le cœur des intentions et donnent naissance, tous les étés, à une exposition collective à ciel ouvert qui questionne ce territoire si particulier, ouvre l'espace public au dialogue et actualise les problématiques inhérentes à la ruralité. Plasticiens, peintres, sculpteurs, vidéastes, photographes et performeurs inscrivent leurs pratiques artistiques dans cet environnement architectural, patrimonial, naturel et humain. Ils dévoilent ainsi leurs propres modes de pensée esthétique et construisent des univers dans lesquels les frontières entre imaginaire et réalité, entre expériences artistiques et quotidiennes tendent à se confondre ou, au contraire, à se distancier.

Les résidences se déroulent chaque année, d'Avril à Juillet. Cinq à huit artistes sont invités par le directeur artistique. Ils bénéficient d'un logement, d'une allocation de résidence et de frais de production.

Une exposition des travaux réalisés pendant la résidence a lieu durant tout l'été. Elle fait l'objet de l'édition d'un catalogue chaque année.



## NOTE D'INTENTION

***Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet,  
directeurs artistiques invités***

Petite fille du peintre Roger Bissière et fille du peintre Louttre B, Caroline Bissière grandit dans la maison familiale de Boissierette à Marminiac (Lot). Convaincue que la culture doit accompagner le quotidien, même dans un contexte rural, elle crée en 1979 avec son mari Jean-Paul Blanchet, le Centre d'art contemporain à Meymac\* (Corrèze) dans l'Abbaye Saint-André, un espace patrimonial exceptionnel et modulable.

### ***Projet 2015***

« Pour cette édition 2015, confiée aux commissaires Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet (\*), correspondant au vingt-cinquième anniversaire des ateliers-résidences des Arques, les six artistes invités ont été choisis pour leur propension à intervenir par leur travail dans l'espace public et/ou leurs préoccupations sociétales.

Les Arques étaient jusqu'au début du XXe siècle, un pôle urbain structurant (800 habitants) pour l'espace rural alentour, lieu d'échanges et de commerce, de rencontres, de vie sociale, d'administration, ramassé autour de son église romane. S'en rappelant, il a été demandé aux artistes, qu'après s'être imprégnés de son architecture, de son maillage de voies et de placettes, de son ambiance, d'axer leurs démarches, selon ces dimensions, sur le village lui même, tout en gardant à l'esprit la prégnance de la campagne alentour.

La problématique suggérée devrait déboucher sur la question posée ici, dans une situation limite, de la place et de la pertinence de l'œuvre, de l'intervention des artistes dans l'espace public et dans une communauté réduite. »

Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet

[\\*www.cacmeymac.com](http://www.cacmeymac.com)

# LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

## *Mathieu Cherkit*

Né en 1982, vit et travaille à Paris

Mathieu Cherkit s'attache à conserver sans complaisance, mais aussi sans volonté critique, la mémoire d'un lieu, presque uniquement jusqu'à présent, la maison de ses grands-parents et ses abords, dont il détaille les aspects surannés à la manière d'un reporter, presque d'un anthropologue, retrouvant implicitement cette préoccupation du peintre observateur de la nature. Sauf que celle-ci prend dans le monde d'aujourd'hui la dimension d'une implication plus intime, fatalement plus subjective et exalte autant le plaisir de peindre que celui de témoigner ou d'enranger du souvenir.



*Mathieu Cherkit BIG BANG huile sur toile 200 x 380cm 2013*

[www.mathieu-cherkit.com](http://www.mathieu-cherkit.com)

## ***Julia Cottin***

Née en 1981, vit et travaille à Paris

Dans son travail, Julia Cottin prend à bras le corps le rapport à l'espace, souvent marqué par une architecture, maniant des matériaux premiers : la pierre ou le bois, qu'elle travaille en force, recourant aux techniques artisanales. Cette activité est cependant longuement préparée, méditée en amont, soucieuse de convoquer, d'englober, la mémoire du lieu, les gens et les savoirs.



*Julia Cottin, Calage I, 2012, Bois de douglas brûlé et pigments/ 300 x 400 x 150 cm, Vue d'exposition «Hommage à C. Brancusi», Zahorian Gallery, 2013/ © Zahorian Gallery*

[www.evahober.com/?item=julia-cottin](http://www.evahober.com/?item=julia-cottin)



## *Julien Crépieux*

Né en 1979, vit et travaille à Paris

Le travail de Julien Crépieux se construit à partir de captations d'images, issues le plus souvent de créations média, selon des ressorts qui sont principalement la mise en abîme et l'emboîtement métonymique, poussant à l'extrême les distorsions des enregistrements ou des conditions de leur diffusion comme moyen de leur signification, pour en faire des récits méditatifs ou exemplaires.



*Julien Crépieux, Microfilm, Vidéo, noir et blanc, sonore, 2012*

[www.juliencrepieux.com](http://www.juliencrepieux.com)

## ***Eric Hurtado***

Né en 1959, vit et travaille à Mens

Le travail d'Eric Hurtado pourrait illustrer le concept de réalité augmentée, en ce qu'en arrêtant par de longs temps de pose, la visée mécanique de l'appareil argentique qu'il utilise, il révèle au regardeur, derrière les apparences familières ou séduisantes d'un bout de nature, d'un morceau de paysage, des structures cachées à l'opacité parfois inquiétante.



*Eric Hurtado, extrait de la série Voix, 2008, 8 photographies couleur, 80 x 120 cm, Collection du FRAC Midi-Pyrénées (3 photographies)*

[www.dda-ra.org/fr/oeuvres/HURTADO\\_Eric](http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/HURTADO_Eric)



## ***Niek van de Steeg***

Né en 1961, vit et travaille à Lyon

Le projet de Niek van de Steeg engage la réalité dans une fiction qui en est le mouvement paradoxal, expérimental, poétique et critique - un réalisme proche du non-sens. La matière première est un matériau on ne peut plus concret, mais son flux suit pourtant ceux de la bourse et des algorithmes les plus logiques qui peuvent en quelques secondes faire dévier le lieu d'arrivée d'une de ces matières premières précieuses - par les autoroutes, les pipelines, les fleuves jusqu'au parc d'activités.



*Niek van de Steeg, Running Matter and Yellow Cake, vidéo, 2012, image extraite du film, 2011, © Centre d'art Le LAIT/Niek van de Steeg*

[www.niekvandesteeg.eu](http://www.niekvandesteeg.eu)

## ***Mathias Tujague***

Né en 1980, basé à Lyon et Sablons

Le travail de Mathias Tujague part d'objets du quotidien qu'il reproduit en changeant de matériaux et d'échelle, les rendant immédiatement inutiles afin de les débarrasser de la prégnance de leur fonctionnalité, ne la laissant subsister comme trace à un niveau qui n'est plus celui de la pratique, mais qui ouvre sur leur intelligence culturelle.



*Mathias Tujague, KARST, 2012, galerie CLARK Montréal  
©Sébastien Lapointe*

[www.mybook.pro/mathias\\_tujague/Accueil.html](http://www.mybook.pro/mathias_tujague/Accueil.html)

## LES ÉVÉNEMENTS

### *Soirée de lancement de la résidence*

➤ *Dimanche 19 Avril à 18h00 - Salle de la Mairie des Arques*

Cette soirée a pour objectif d'inaugurer la résidence en présentant le projet 2015, les directeurs artistiques invités ainsi que les artistes et leurs pratiques aux principaux acteurs et résidents du territoire.

À la suite de ces présentations, les échanges se poursuivront autour d'un apéritif convivial.

### *Ouverture des Ateliers - Rencontre avec les artistes*

➤ *Vendredi 15 Mai à 18h00 - Verrière du Presbytère*

Environ trois semaines avant la soirée de vernissage, les artistes en résidence sont invités à présenter le travail en cours aux publics. À cette occasion, ils ouvrent leurs ateliers et mettent en scène le « work in progress ».

Ce moment fait office d'étape dans le cheminement que représente pour eux la résidence. Il permet aux artistes de faire le point sur le chemin parcouru et est parfois à l'origine de décisions importantes quant à la suite et fin du parcours.

Pour les publics, cela permet de voir comment travaillent les artistes, de découvrir leur projet spécifique aux Arques et pourquoi pas de leur donner des pistes supplémentaires en fonction de ce que cela leur évoque.

Les échanges se poursuivront autour d'un moment de convivialité dans le jardin du Presbytère

## ***Soirée de vernissage de l'exposition***

➤ ***Vendredi 03 Juillet à 18h00 - Place de la Mairie des Arques***

Afin de ne pas manquer aux traditions, Les Ateliers des Arques organise en étroite collaboration avec les membres de l'association et les producteurs locaux la soirée de vernissage de l'exposition.

Ayant pour ambition de donner à voir le travail de 6 semaines de résidence à travers une exposition, la soirée de vernissage convie le plus grand nombre autour d'un repas festif. En compagnie des artistes, des directeurs artistiques et de tous nos partenaires, nous vous invitons à découvrir les diverses installations dans l'espace public.

Par souci de praticité, cette soirée de vernissage se déroula comme habituellement le même week-end que celle de la Maison des Arts Georges Pompidou de Cajarc (week-end du 03 et 04 Juillet).

Pour tout le monde, cette soirée sera l'occasion de se rencontrer ou de se retrouver le temps d'une soirée marquée par la fin d'un long travail de réflexion, de préparation et de création se matérialisant par un beau travail collectif.

## ***Les ateliers du Mercredi - Visites accompagnées***

➤ ***Tous les mercredis de Juillet et d'Août de 15h00 à 17h00, gratuit sur inscription - Verrière du Presbytère.***

L'exposition faisant suite à la résidence artistique 2015 sera ouverte aux publics tout l'été du mardi au dimanche de 14h00 à 19h00 (jusqu'aux journées du patrimoine les 19 et 20 Septembre 2015) avec un accueil personnalisé, des ateliers de pratique plastique et des visites accompagnées.

Chaque mercredi de 15h00 à 17h00, une visite de l'exposition sous forme de médiation (tous publics) sera menée par Clémence Laporte, médiatrice culturelle.

Cette visite sera suivie d'un atelier de pratique plastique pour toute la famille. Ces ateliers sont conçus en fonction du thème de

l'exposition et/ou des médiums (techniques, outils) utilisés par les artistes pour réaliser leurs œuvres.

Ces visites-ateliers sont gratuits mais nécessitent une réservation par tel ou mail, le nombre de places étant limité à 10 participants.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- *Soirée de lancement de la résidence :  
Dimanche 19 Avril à 18h00, Salle de la Mairie*
- *Soirée d'ouverture des Ateliers - Rencontre avec les artistes : Vendredi 15 Mai à 18h00, Verrière du Presbytère*
- *Vernissage de l'exposition :  
Vendredi 03 Juillet à 18h00, Place de la Mairie*
- *Les Ateliers du Mercredi - Visite accompagnée :  
Tous les mercredis de Juillet et d'Août de 15h00 à 17h00,  
gratuit sur inscription, Verrière du Presbytère.*

## CONTACT

- *Clémence Laporte, chargée des publics et de l'action culturelle : [clemence.ateliersdesarques@gmail.com](mailto:clemence.ateliersdesarques@gmail.com)*
- *Les Ateliers des Arques  
05 65 22 81 70  
Le Presbytère, 46250 LES ARQUES  
[ateliersdesarques@gmail.com](mailto:ateliersdesarques@gmail.com)  
[www.ateliersdesarques.com](http://www.ateliersdesarques.com)*

Les Ateliers des Arques, résidence d'artistes reçoivent le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées, du Département du Lot, de la Communauté de Communes Cazals-Salviac, de la Mairie des Arques et du Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées.